



ЛИТЕРАТУРА

5 КЛАСС

Город,
район, ОУ:

Фамилия,
имя:

Важно! Правильные варианты ответа выбираются закрашиванием соответствующего поля. Например, если верным считается ответ А, то его выбор должен выглядеть так: А. Работа проверяется автоматически. За каждый верный выбор баллы начисляются, а за каждый лишний выбор – вычитаются! Будьте внимательны! **Желаем успеха!**

1 Отметьте « Да», если утверждение верное, и « Нет», если оно неверное.

- | | | |
|---|--------------------------|---------------------------|
| 1) Цель эпических произведений – передавать чувства, мысли, переживания человека. | <input type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет |
| 2) Аллегория – изображение предмета, за которым скрывается другое понятие или другой предмет. | <input type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет |
| 3) Пестушки, потешки, приговорки – это малые фольклорные жанры. | <input type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет |
| 4) Слово «фольклор» древнегреческого происхождения и означает «дописьменное творчество». | <input type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет |
| 5) Драма, поэзия, проза – это роды литературы. | <input type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет |
| 6) Баллада – это прозаический рассказ о необычном историческом событии. | <input type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет |
| 7) Сюжет – это последовательность событий, изображённых в произведении. | <input type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет |
| 8) Перекрестная, парная, опоясывающая – это виды композиции. | <input type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет |

2 Перед вами хорошо известные поговорки (1–6). Но они, оказывается, на самом деле являются пословицами и имеют продолжения, которые уже позабылись. Восстановите исконный вид пословиц, подобрав их продолжения из предложенного списка (А–И). Отметьте в таблице соответствующую букву.

		А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И
1	<i>Чудеса в решете</i>	<input type="radio"/>								
2	<i>Ума палата</i>	<input type="radio"/>								
3	<i>Шито-крыто</i>	<input type="radio"/>								
4	<i>Палка о двух концах</i>	<input type="radio"/>								
5	<i>Гол как сокол</i>	<input type="radio"/>								
6	<i>Собаку съел</i>	<input type="radio"/>								

- | | | |
|-------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| А) ... никто не найдет. | Г) ... да ключ потерян. | Ж) ... и туда, и сюда бьет. |
| Б) ... а узелок-то тут. | Д) ... а остер, как топор. | З) ... дыр много, а выскочить некуда. |
| В) ... много говорит. | Е) ... и оба старые. | И) ... да только хвостом подавился. |

3 Дайте ответы на вопросы, выбрав их из списка предложенных (А–З). Отметьте в таблице букву.

- | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1) Какой русский художник был известным иллюстратором русских народных сказок? | <input type="radio"/> |
| 2) На памятнике какого писателя высечены слова: «Воздвигнут датским народом»? | <input type="radio"/> |
| 3) У кого из русских писателей наряду с поэтическим даром было увлечение живописью? Им написаны больше десяти картин маслом и акварели: виды Кавказа, Пятигорска, портреты и автопортреты. | <input type="radio"/> |
| 4) Этот писатель-сказочник написал известную сказку как некое предупреждение молодым девушкам. Он завершил сказку словами: «Прирученные волки – самые опасные из всех», и в этой сказке первоначально не было чудесного спасения героинь в финале. О каком писателе идет речь? | <input type="radio"/> |
| 5) Какой известный русский писатель увлекался кулинарией и рукоделием? Он самозабвенно вязал, а также шил себе шейные платки и платья для сестёр. | <input type="radio"/> |
| 6) Кто из классиков подписывал свои произведения псевдонимами «Человек без селезенки», «Зевуля», «Дяденька» и др.? | <input type="radio"/> |

- | | | | |
|-------------------|-----------------|---------------|-------------------|
| А) В.А. Жуковский | В) И.И. Билибин | Д) А.П. Чехов | Ж) М.Ю. Лермонтов |
| Б) Г.-Х. Андерсен | Г) Н.В. Гоголь | Е) П.П. Бажов | З) Шарль Перро |



4 Определите жанр (А-Л) каждого из произведений, фрагменты из которых приведены.

Отметьте в таблице ● соответствующую букву.

- А) Потешка В) Пословица Д) Баллада Ж) Летопись И) Колядка Л) Скороговорка
 Б) Былина Г) Сказка Е) Загадка З) Поговорка К) Частушка

- 1) Приходит первая ночь. Отправился старший сын пшеницу стеречь, да захотелось ему спать: забрался он на сеновал и проспал до утра... На вторую ночь пошел средний сын и также всю ночь проспал на сеновале. На третью ночь приходит черед дураку идти...
 2) Ни рыба ни мясо.
 3) Расскажите про покупки! – Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки свои.
 4) Любишь кататься – люби и саночки возить.
 5) Музыкант, певец, рассказчик - а всего труба да ящик.

	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л
1	<input type="checkbox"/>										
2	<input type="checkbox"/>										
3	<input type="checkbox"/>										
4	<input type="checkbox"/>										
5	<input type="checkbox"/>										
6	<input type="checkbox"/>										
7	<input type="checkbox"/>										
8	<input type="checkbox"/>										

- 6) Комары и мошки,
Тоненькие ножки,
Пляшут на дорожке.
Ножками – топ-топ!
Ручками – хлоп-хлоп!
Близко ночь – Улетели прочь!
- 7) И он, упредя разъярённый прилив,
Спасителя-бога призвал...
И дрогнули зрители, все возопив, –
Уж юноша в бездне пропал.
И бездна таинственно зев свой закрыла –
Его не спасёт никакая уж сила.
- 8) Господин, господа,
Господинова жена,
Двери отворите
И нас одарите!
Пирогом, калачом
Или чем-нибудь еще!

5 Назовите родину следующих писателей (1-10), авторов известных сказок.

Отметьте в таблице ● соответствующее название.

		Швеция	Англия	Германия	Финляндия	Италия	Дания	Франция
1	Ганс Христиан Андерсен	<input type="checkbox"/>						
2	Астрид Линдгрен	<input type="checkbox"/>						
3	Шарль Перро	<input type="checkbox"/>						
4	Якоб и Вильгельм Гримм	<input type="checkbox"/>						
5	Сельма Лагерлёф	<input type="checkbox"/>						
6	Алан Милн	<input type="checkbox"/>						
7	Вильгельм Гауф	<input type="checkbox"/>						
8	Льюис Кэрролл	<input type="checkbox"/>						
9	Туве Янссон	<input type="checkbox"/>						
10	Джанни Родари	<input type="checkbox"/>						

6 Определите вид тропа (А-З), использованный в примерах (1-6). Отметьте в таблице ● букву.

		А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	Девичьи глаза ярче роз.	<input type="checkbox"/>							
2	Пустых небес прозрачное стекло	<input type="checkbox"/>							
3	И дед кричал, и мороз кричал, а глядя на них, и Ванька кричал.	<input type="checkbox"/>							
4	В больших сапогах, в полушубке овчинном, В больших рукавицах... а сам с ноготок!	<input type="checkbox"/>							
5	Вот в Риме, например, я видел огурец: Поверишь ли? ну, право, был он с горю!	<input type="checkbox"/>							
6	Пройдя пути среди равнин туманных, Я увидел безбрежный небосклон.	<input type="checkbox"/>							

- А) Метафора В) Ирония Д) Эпитет Ж) Сравнение
 Б) Гипербола Г) Олицетворение Е) Литота З) Оксюморон



7 Определите стихотворные размеры. Отметьте ● соответствующее название.

- 1) Благовестие и смех, 2) Настежь ворота тяжелые! 3) Подруга дней моих суровых, 4) По синим волнам океана,
 Закраснелись почки. Ветром пахнуло в окно! Голубка дряхлая моя! Лишь звезды блеснут в небесах.
 И на улицах, у всех Песни такие веселые Одна в глуши лесов сосновых Корабль одинокий несется,
 Синие цветочки. Не раздавались давно! Давно, давно ты ждешь меня. Несется на всех парусах.

- 1) → Ямб Хорей Анапест Дактиль Амфибрахий
 2) → Ямб Хорей Анапест Дактиль Амфибрахий
 3) → Ямб Хорей Анапест Дактиль Амфибрахий
 4) → Ямб Хорей Анапест Дактиль Амфибрахий

8 О каких героях/богах (А-Л) древнегреческой мифологии идет речь в стихотворениях (1-6)? Отметьте ● букву.

- 1) Рожденная волной, она из моря вышла.
 Как пенная струя, как звонкая струна.
 Она - всегда порыв. А грудь так вольно дышит.
 И слышен нежный смех, прекрасней всех она.
 Она несёт любовь, гармонию и негу
 И в песне ручейка, и в шелесте ветвей.
 Не вызывая страсть, она открыта веку,
 И глядя на неё, становишься нежной.
- 2) Однажды он решил, как птица
 Взглянуть на землю с высоты.
 За облака на крыльях взвиться,
 Осуществить свои мечты.
 Из перьев воском склеил крылья,
 К своим плечам их прикрепил.
 И чтобы сказку сделать былью,
 Он в полдень в небо воспарил.
 Чем ближе к солнцу приближался,
 Воск расплавлялся от жары.
 Без крыльев мальчуган остался,
 Упал на землю, как с горы.
- 3) Я змеей уничтожил, лежа в колыбели,
 Я юным играл на кифаре золотой,
 И нимфы прекрасные песни мне пели,
 Когда занимался борьбой.
 Лернейская Гидра, проклятье Стимфалы,
 Немеи свободны, так пой же Орфей,
 Я водами рек смыл навоза завалы,
 Что сделать еще Эврисфей?
 Коров Герiona, коней Диомеда,
 Из ада Кербера царю я припас,
 Мне силу дарила Афина-победа,
 Свидетель могучий Атлас.
- 4) Томился в цепях _____,
 Орлы его тело клевали,
 В очах становилось темней...
 А люди огонь разжигали.
 Он знал, сохраняя огонь
 Для них, что забудут, наверно.
 И рвался без сил из оков.
 Для них он отдал своё сердце.
- 5) На горе Олимп, на троне,
 Бог – Владыка восседает.
 Преступивших мир закона
 Силой молний поражает.
 Он обрушивает громы,
 Мечет молнии-перуны.
 По-хозяйски, без истомы,
 Объезжает тучи – дюны.
- 6) Ах! Этот чудный красавец – бог стреловержец, бог губитель!
 Пылает ненавистью он, хоть он и – древних Муз любитель!
 Он так же Солнца бог и света и покровитель стад земных!
 Любитель музыки при этом, а также и искусств иных!

	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л
1	<input type="radio"/>										
2	<input type="radio"/>										
3	<input type="radio"/>										
4	<input type="radio"/>										
5	<input type="radio"/>										
6	<input type="radio"/>										

- А) Афина В) Гермес Д) Афродита Ж) Зевс И) Геракл Л) Аполлон
 Б) Икар Г) Прометей Е) Посейдон З) Орфей К) Персей

9 Найдите и отметьте ● в каждой цепочке лишний элемент.

- 1) → эпилог – эпиграф – эпитет – экспозиция
 2) → пословица – мораль – поговорка – пестушка
 3) → золотые волосы – золотые слова – золотые кольца – золотой характер
 4) → П.П. Бажов – В.А. Жуковский – В.М. Гаршин – А.С. Пушкин

